



vous présente son offre
Jeune Public et Familiale

Les P'TI

Petits Trésors Intuitifs

Pour dire à nos enfants comme il fait bon être Vivant*

Trois Foix Rien

Tout public à partir de 5 ans

Les Formidables

Jeune public & Très Jeune Public

Mon Tout Doux

Spectacle-atelier parents-bébé

Et bientôt...

Parle-moi de Toi

Public ado-adulte

*à nos enfants intérieurs aussi !

Trois Fois Rien

une création de **MAILYS THANEL**

Tout Public Familial et Scolaire

Pour petits et grands enfants intérieurs

45 minutes

Tout terrain



« Elle s'appelle Tipi. Son prénom comme seul abri, elle flâne à la rue depuis toujours à l'écoute des petites choses : le bruit du vent, la danse des insectes, la couleur des pierres... Et puis un jour, Tipi se réveille, et là... Un cadeau, un gros, un très gros cadeau. **Mais pour qui ?** »

Trois Fois Rien, un spectacle profondément **humain** qui fait l'éloge de nos **ressources universelles**, de celles qui se savourent à celles qui se partagent : en soi, avec l'autre et avec la Nature qui nous entoure !

Mots-clés

Conscientisation du potentiel de Soi
Créativité universelle et gratuite
Ecologie du Vivant

Interactif et poétique / Drôle et touchant

Une ode à l'instant présent

Les Formidables

Adapté du livre de la psychomotricienne **Pascale PAVY**



Jeune Public
Et Très Jeune Public

25 minutes

Tout terrain

SOLO ou DUO
avec un Pianiste

« Waaa ce corps ! Tout ce qu'on peut faire avec !!!

TRANSFORMABLE !

Les mains, les pieds, la voix, les sens, l'imagination, les rêves, ensemble on est

FORMIDABLE !!! »

Les Formidables est un spectacle-atelier qui rend hommage à nos formidables outils corporels, sensoriels et psychiques, disponibles à chaque instant pour nourrir nos jeux à l'infini !

Mots-clés

Trésors de son for intérieur
Eveil corporel et sensoriel
Musique et Psychomotricité

Interactif et jubilatoire / Spectacle-atelier

Un jeu de Soi

Mon Tout Doux

une création de **MAILYS THANEL**

Parents-bébés

Ou accompagnants des 0-18 mois

Et Tout Public dédié (futurs parents, professionnels de la petite enfance, etc.)

50 minutes

Tout terrain



Te voilà, me voilà.

Etre tout simplement là.

Pour soi. Pour toi. Pour moi.

On a tout le temps d'apprendre à se co-naître. »



Mon Tout Doux est un spectacle-atelier catalyseur de présence et d'écoute. Il propose des outils pour créer des relations ludiques et authentiques. Il invite l'adulte à s'accueillir lui-même pour optimiser sa disponibilité à son enfant, ainsi libre d'être qui il est, au-delà de toute attente.

Mots-clés

Écoute et Présence

Développement psychomoteur

Accompagnement à la parentalité

Interactif et soutenant / Spectacle-atelier

Une recherche de jeux des « je »

Les intérêts pédagogiques

Portée artistique

Le **jeu clownesque** requiert un engagement corporel total, offrant une visibilité externe sur les mouvements internes des vagues émotionnelles qui traversent le corps du personnage. Par effet miroir, il permet au spectateur de prendre conscience de sa propre corporalité, de ses propres mouvements émotionnels et de leurs expressions.

La **simplicité de la mise en scène**, à plateau presque nu, laisse toute la place à un imaginaire qui l'habille de multiples atmosphères et que chaque spectateur pourra agrémenter de ses propres fantaisies.

Le **chant** et la **danse** ici explorée montrent la portée de ces arts gratuits, disponibles à tous sans quelconque besoin de formation. Une seule règle : le plaisir !

Les P'TI souhaitent rendre toute sa place à la **Créativité universelle** !

Portée éducative

Les spectacles des *Petits Trésors Intuitifs* enseignent, rappellent, ou soutiennent, l'expression des **ressources** disponibles en chaque être humain, avec lui-même et dans son environnement. Ils souhaitent que les spectateurs prennent conscience de leurs **trésors internes**, qu'ils puissent les **savourer** au quotidien, et les **offrir** au monde.

Ils se veulent le porteur de l'épanouissement à partir de « **soi-m'aime** »,
de la joie de se laisser vivre, se laisser être.

Cette joie instinctive des enfants libres.

Les P'TI invitent les adultes à soutenir la **source de vie jaillissante**, non-normée et unique, de chacun des enfants qu'ils accompagnent, ainsi que celle de leur enfant intérieur !

Portée sensibilisatrice

Les P'TI souhaitent accompagner l'émergence d'**une société portée par des individus confiants**, plein d'eux-mêmes, solides dans l'expression de leur pouvoir personnel, libérés des carcans des héritages manichéens ; et **redonner du vécu au plaisir d'être ensemble**, bien vivants, curieux et déterminés à jouir de leur plein potentiel !

Pédagogie Biocentrique

*La pédagogie de la compagnie TADAM est une pédagogie du Vivant.
Elle prend appui sur les principes de l'éducation biocentrique,
qui place le vivant au cœur des relations,
en soutenant l'épanouissement des potentiels de chacun,
la richesse des différences interpersonnelles,
et l'élan vers une intelligence collective.
Elle souhaite accompagner l'harmonie avec Soi,
son entourage, et son environnement, en créant un climat d'intelligence socio-affective
(confiance mutuelle, écoute, empathie), dans le respect des limites de chacun.*

Les à-côtés des P'TI envisageables

Stages et Ateliers

Les ateliers peuvent être réalisés avant/après les spectacles, ponctuels ou déclinables tout au long de l'année.

Théâtre / Clown

Conscience corporelle

Expressivité

Les Thèmes des P'TI : le potentiel psychomoteur, la respiration, les étirements, l'imaginaire, l'intuition, le chant, la danse, le rythme, les émotions, le plaisir, le courage, la générosité, le lâcher-prise, les sens, les rêves, les massages, l'écoute, la présence, l'enfant intérieur, le vivre ensemble, la relation, le jeu, le glanage, le partage, la solidarité, la récupération et le recyclage, le suremballage, la nature, la fête...

Bords de scène et Discussions

Tout le propos des spectacles étant d'offrir, plus qu'un instant de divertissement, de véritables outils d'épanouissement...

...Maïlys se fera un plaisir d'échanger avec les spectateurs sur leurs ressentis du spectacle comme sur la résonance qu'ils trouvent avec leur propre vie. Elle accompagnera la prise de conscience de chacun de ses endroits de plaisir dans l'exploration du jeu de soi, le partage avec autrui, et les thématiques abordées. Tout le propos du spectacle étant d'offrir, plus qu'un instant de divertissement, de véritables outils d'épanouissement, ces discussions sont d'une grande importance dans la portée des spectacles. Elles forment ainsi des temps privilégiés pour assouvir les curiosités !

Projet de création en médiation

à partir de 11 ans

Parle-moi de Toi

Né du choc entre
la bien-pensance et la vivance,
ce spectacle est un cri de libération !

Profitez de la création du spectacle pour faire bénéficier les adolescents de **répétitions publiques**, d'**ateliers** de médiation (théâtre, clown, conscience corporelle, initiation à la Communication Non Violente) et de **sorties de résidence**... voire d'une **avant-première** ?

La compagnie

TADAM ! Tout est là, dans ce mot qui n'en est pas un.

Dépasser le sens et faire vibrer les âmes, par l'humilité spectaculaire des fiertés timidement exposées, par l'héroïque ordinaire des petits pas courageux.

Juste du Vivant, au-delà des mots, au-delà des concepts.
Du Vivant qui accueille les fluides et les remous.
Du Vivant sauvage et connecté.

Comme un grand Jeu.
Celui qui rend vulnérable, créatif, libre et puissant.
Des « Je » délicieusement fragiles pour des Nous solides, intenses, infiniment sensibles.
Des Je-Nous qui atterrissent et laissent monter la sève...

TADAM!
Une onomatopée de l'exceptionnel.
Un cri du cœur.
En scène !

Ligne artistique

« Mon utopie, ma flamme et mon combat, c'est un théâtre exigeant d'authenticité et très sérieusement vivant. Laissant le libre flux faire son chemin pour trouver les trésors cachés derrière les embûches, mes messages se dévoilent à mesure que la Créativité s'invite.

J'aime travailler à ouvrir le champ des possibles et y inviter chacun à y sentir sa propre vibration, y frotter sa limite, se nourrir de ce qui lui parle, et laisser résonner l'éventuel chamboule-tout.

Puis en parler, en rire ou en pleurer, et grandir ensemble. Mes spectacles résultent du doux mélange de mes aspirations : permettre à chacun de jouir de ses propres ressources, accompagner le partage des magies intérieures, densifier l'émergence d'une intelligence collective, démêler le tas et connecter les âmes. »

Mailys THANEL

Directrice artistique – Comédienne

Un corps qui aime à jouer,
Un esprit qui aime à chanter,
Une âme qui aime à transmettre
et un cœur qui aime à sourire.

Mailys est née au sein d'une association de théâtre. Les ateliers, les temps de partage et de bénévolat ont donc longtemps fait partie de son quotidien. Après son **diplôme de psychomotricité** qui densifie son amour pour l'humain, elle fait du Théâtre son milieu professionnel. Elle sera animatrice d'ateliers (enfants / adolescents / adultes), pour la *Port'entrouverte* et le *Théâtre de l'An Demain* en région parisienne, puis pour la compagnie *Monde à Part*, le *Théâtre des Deux Mains*, l'association *Sac de Billes*, *La Môme Aux Souliers Rouges* (en IME) et le *Théâtre des Lumières* dans le sud-ouest. Elle donne également des stages de conscience corporelle et création du personnage, alliant ses connaissances théâtrales et thérapeutiques.

Nourrie d'expériences dans le développement personnel (Clown, Communication Non Violente, Jeu du Tao des jours heureux), elle souhaite désormais honorer ce besoin essentiel qui l'habite : contribuer à nourrir les liens authentiques entre les êtres humains.

En collaboration

avec **Pascale PAVY**

Autrice – Psychomotricienne – Formatrice

Autrice et intervenante en médiation pour *Les Formidables*.

Pascale peut proposer des temps d'échange autour de l'accompagnement du développement psychomoteur de l'enfant :

- **conférence**
- **atelier de guidance** parentale ou professionnelle pour les parents et/ou accompagnants d'enfants de moins de 3 ans
- **groupe de parole** autour des questions des parents et/ou des accompagnants d'enfants entre 3 et 6 ans.

Contact

Maïlys Thanel

07 80 17 67 87

tadamcie@gmail.com



Moulin de Lartigolle
32240 Lias d'Armagnac
SIRET : 907 439 970 00019
APE : 9001Z

Pour plus de détails sur
chaque création :
Demandez son dossier !



<https://tadamcie.com> Réseaux sociaux : @tadamcie

Les coups de pouce !



Médiathèque d'Aire-sur-l'Adour / MAM Le Tipi des Doudous / Les jardins de Miramont d'Astarac